

Starke Frauen hat das Land!

Susanne Iris Fornasier versprüht den kreativen Funken

Fotos: Andrea Pollak



Susanne Iris Fornasier wurde 1967 geboren und lebt zurzeit mit ihrer Familie in Schwaig bei Erding. Von 2010 bis 2014 war sie abwechselnd in Schwaig und in Doha, Qatar am arabischen Golf ansässig. Ihr Vater, Klaus Sievert, selber Künstler (abstrakte Malerei und plastische Gestaltung) inspirierte sie früh, sich mit Kunst und Handwerk zu beschäftigen. Nichtsdestotrotz kam erst ein „normaler“ Beruf dazwischen und die unterschiedlichsten beruflichen Stationen, bevor sie sich endgültig der Kunst widmete

[>> mehr](#)

isarbote.de-Galerie der starken Frauen



Dr. Claudia Bentzien



Katrin Koller



Kornelia Kreuzer



Christa Bregenzer



Elke Maria Grögler



Christiane Brammer



Dr. h.c. Angelika Honner



Tamara Barth



Christine Keil



Simone Zwicklenpflug



Brigitte Kapfelsberger



Hayet Talaga



Susi Erdmann



Susan Nutschel



Nevenka Graf



Billy Kreutzer



Hermine Linnemann



Tanja Seehofer



Irmgard Berndt



Gaby Deininger



Dirmut von Funck



Petra Muthmann



Bianka Bön

STARKE FRAUEN

1. Kurzbiographie

Susanne Iris Fornasier wurde 1967 in Mülheim an der Ruhr geboren und lebt zurzeit mit ihrer Familie in Schwaig bei Erding. Von 2010 bis 2014 war sie abwechselnd in Schwaig und in Doha, Qatar am arabischen Golf ansässig.

Ihr Vater, Klaus Sievert, selber Künstler (abstrakte Malerei und plastische Gestaltung) inspirierte sie früh, sich mit Kunst und Handwerk zu beschäftigen.

Nichtsdestotrotz kam erst ein „normaler“ Beruf dazwischen und die unterschiedlichsten beruflichen Stationen bevor sie sich endgültig der Kunst widmete.

- * 1989 Abschluss zur „Gestaltungstechnische Assistentin für Holz- und Metall“
- * Seit 2004 tätig als Künstlerin
- * 2007 Arbeit an und Veröffentlichung des Buches „Kalligraphische Momente - 15 Haiku, inspiriert von 15 Acrylbildern“, Lulu Press Inc. ISBN 978-3-00-021721-0
- * 2008-2009 künstlerische Aus- und Weiterbildung durch Gabriele Musebrink in Essen
- * 2010 Meisterklasse Seminar bei Alexander Jeanmaire in München
- * Seit 2010 Lehrtätigkeit im eigenen Atelier art@fornasier in Erding/München (Einzelunterricht)
- * 2011 Assistenz bei Gabriele Musebrink Malreise Toscana
- * 2010 - 2014 Lehrtätigkeit in Qatar; Gruppenkurse & Einzelunterricht für Erwachsene
- * 2011 - 2013 Lehrtätigkeit in Qatar an der DISD (Deutsche Internationale Schule Doha); Gruppenkurse für Kinder
- * Seit 2014 Lehrtätigkeit im eigenen Atelier art@fornasier in Erding/München
- * Seit 2016 Lehrtätigkeit in der Kunstschule-Musebrink Essen
- * Seit 2016 Dozent bei boesner und in der Akademie Wildkogel
- * 2016 Betreuung der Sozial Media Plattform MUSEBRINK ART.GROUP

2. Fragen

Was ist für Sie eine starke Frau?

Eine starke Frau ist für mich eine Frau, die ihre männliche Seite akzeptiert und auslebt ohne daraus einen „Big Deal“ zu machen und ihre Weiblichkeit dabei nicht vergisst.

Nennen Sie mir drei starke Frauen.

Audrey Hepburn, Frida Kahlo und ich 😊

Worin sind Frauen stärker als Männer?

Leider muss man das sagen aber in den meisten Fällen sind Frauen die besseren Multitasker.

Wer ist der bessere Geschäfts - Mann oder Frau?

Gute Geschäftsleute sind geschlechterunabhängig.

Wer ist konsequenter, Männer oder Frauen?

Auch das sehe ich geschlechterunabhängig. Entweder man ist konsequent oder nicht.

Woher nehmen Sie die Kraft?

Auch wenn es vermessen klingt, aber ich nehme mir die Kraft aus mir selbst. Sie ist einfach da. Und wenn sie sich mal „versteckt“ sind Familie und Freunde diejenigen, die sie wieder hervorbringen.

Was halten Sie von Traditionen?

Solange sie Platz für die Entwicklung von neuen Traditionen lassen, können Traditionen eine gute Basis sein.

Wie gehen Sie mit Konflikten um?

Mal so mal so. Am besten erst alles Negative rauslassen um dann Platz zu schaffen für eine konstruktive Lösung. Klappt aber nicht immer ☺

Wie wichtig ist für Sie Treue?

Definiere Treue! Zu sich selbst? Zum Partner? Zur Familie? Zu Prinzipien?

Was bringt Sie auf die Palme?

Unaufmerksamkeit, Achtlosigkeit, Unaufrichtigkeit, Gier.....

Was wünschen Sie sich für die Zukunft (beruflich)?

Eine intensivere und breitere Wahrnehmung als Künstlerin.

Welche aktuellen Projekte gibt es?

Dieses Jahr beginnt meine erweiterte Dozententätigkeit in der Akademie Wildkogel, bei boesner und in der Kunstschule Musebrink in Essen. Außerdem werden Möglichkeiten eruiert meine Werke bei Hotelaustattern bekannt zu machen und unterzubringen sowie auf Kunstmessen vertreten zu werden.

Ihr größter Wunsch (privat)?

Mit meinem Mann gemeinsam alt werden!

Ihr Lebensmotto?

„I do not seek. I find!“ Pablo Picasso

Gibt es für Sie in München einen magischen Ort?

Die Münchner Straßencafes im Sommer.

Glauben Sie an ein Leben nach dem Tod (bitte ja und nein mit Begründung)?

Wie gefällt Ihnen isarbote.de?

Der isarbote.de ist für mich kreativ, interessant und in seinen Berichten knackig. So wie eine gute Netzzeitung sein soll.

Verraten Sie mir bitte Ihr Kochrezept der schnellen Küche.

Unser Sojahühnchen geht ratzfatz.

Hühnerbrust würfeln und scharf anbraten. Mit Sojasoße ablöschen und ein wenig einkochen lassen. Anschließend etwas Honig drüber und leicht karamellisieren lassen. Abschmecken mit dicker süßer Sojasoße und mit Hühnerbrühe bis zur gewünschten Konsistenz auffüllen. Weitere mögliche Zutaten je nach Geschmack können sein: grüne Bohnen, Broccoli, Blumenkohl, Cashewkerne.... Serviert wird das Ganze mit Basmatireis.